

Relatori - Moderatori

Ida Bertin - direttore UOC Psichiatria 1 Aulss 6 Euganea

Michele Biasutti - professore associato, Università degli Studi di Padova

Lodovico Cappellari - presidente PSI-Ve, già direttore DSM ULSS 15 Alta Padovana

Giancarlo Cuccato - psichiatra, già direttore DSM Aulss 6 Euganea

Stefano Da Re - dirigente medico psichiatra, referente DHT UOC Psichiatria 1 Aulss 6 Euganea

Mario Degli Stefani - dirigente medico psichiatra CSM, UOC Psichiatria 1 Aulss 6 Euganea, referente Progetto Diversamente 2018

Rosella Fanelli - docente conservatorio di Vicenza, dipartimento di musiche tradizionali extraeuropee a indirizzo indologico

Emilia Ferruzza - professore associato, Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione, Università degli Studi di Padova

Lorenzo Fattambrini - musicista, compositore, docente Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino e Istituto Musicale Veneto Città di Thiene

Nadia Fina - psicoterapeuta individuale e di gruppo, presidente APG, docente e supervisore Coirag, membro AGAP e IAAP

Bruno Forti - direttore Dipartimento di Salute Mentale Aulss 1 Dolomiti - Belluno

Bruno Foti - psicologo psicoterapeuta, musicoterapeuta, referente scientifico Artem

Manuela Guadagnini - psicologa, esperta attività musicoterapia del DSM Aulss 6 Euganea

Cristina Marogna - psicoanalista SPI-IPA, professore associato Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata, Università degli Studi di Padova.

Gary McPherson - Ormond Chair of Music and Director Melbourne Conservatorium of Music the University of Melbourne

Leonardo Meneghetti - direttore UOC Psichiatria 2 Aulss 6 Euganea

Lorenzo Pierobon - musicoterapeuta, cantante

Laura Pigozzi - psicoanalista, insegnante di canto, saggista

Pier Alberto Porceddu Cilione - docente di Estetica Università di Verona

Laura Pravisano - filosofa, sociologa, dottore di Ricerca in Sociologia

Salvatore Russo - psicoanalista, già direttore DSM Ulss 10 Veneto Orientale

Stefano Sanzovo - referente CSM Treviso Aulss 2 Marca Trevigiana

Alberto Schön - medico, neurologo, membro ordinario SPI-IPA, past President Centro Veneto di Psicoanalisi

Alessandra Silvestro - psichiatra psicoterapeuta, responsabile CSM via Berchet Psichiatria 1 Aulss 6 Euganea, presidente Asvegra

Marco Tarricone - dottore in psicologia, formatore, cantante

Paolo Tito - direttore Dipartimento di Salute Mentale Aulss 7 Pedemontana

DESTINATARI

Laureati in medicina e chirurgia, psicologi, psicoterapeuti, educatori professionali, infermieri, assistenti sociali, fisioterapisti, logopedisti, tecnici della riabilitazione psichiatrica, musicoterapisti, musicisti, insegnanti, docenti di musica, operatori dei gruppi, studenti ed interessati alla materia.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria

Segreteria iscrizioni e richiesta modulo:

Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

0445 364102 - 337 1069626

musicoterapia@istitutomusicaleveneto.it

INFO

328 0365335 - Manuela Guadagnini

www.fondazioneghirardi.org

eventi@fondazioneghirardi.org

www.progettopersonapadova.altervista.org/

www.istitutomusicaleveneto.it

SESSIONE POSTER

Invio degli abstract entro il 15 settembre 2018 a:

asseufonia59@gmail.com

I poster selezionati saranno esposti nelle due giornate congressuali e pubblicati nel volume Atti del Congresso edito nel 2019.

ECM

Previsti n. 12 crediti ECM per le due giornate

Provider Asvegra per informazioni

responsabile_ecm@asvegra.it

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Mario Degli Stefani, Alberto Schön

DIREZIONE ARTISTICA

Manuela Guadagnini, Bruno Grotto, Mario Degli Stefani

COMITATO SCIENTIFICO

Ida Bertin, Michele Biasutti, Mario Degli Stefani, Manuela Guadagnini, Leonardo Meneghetti, Stefano Sanzovo, Alberto Schön, Alessandra Silvestro

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Associazione Eufonia - Manuela Guadagnini

Fondazione G. E. Ghirardi Onlus - Irene Meneguzzo

Laura Alessio, Stefania Cortese



[/fondazione.g.e.ghirardi](https://www.facebook.com/fondazione.g.e.ghirardi)

Fondazione G. E. Ghirardi Onlus

[/ProgettoPerSonaPadova](https://www.facebook.com/ProgettoPerSonaPadova)

PerSona Salute nella Musica

[/grupptompsichiatria](https://www.facebook.com/grupptompsichiatria)

GMP Gruppo Musicoterapia in Psichiatria

[/ass.MusicaSaluteArte](https://www.facebook.com/ass.MusicaSaluteArte)

Mu.S.A. Musica Salute Arte



Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)



dalle sonorità portate da Marco Cavallo
nel 40° della legge Basaglia...



Aderisce al Progetto Diversamente 2018
DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE



presentano

MASCHILE E FEMMINILE UN DIALOGO A PIÙ VOCI

MUSICALITÀ, TIMBRI, DISSONANZE,
CORALITÀ E IDENTITÀ DI GENERE

Congresso internazionale

18-19 OTTOBRE 2018

Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi
Piazzola sul Brenta (Padova)

PARTECIPAZIONE GRATUITA
Previsti 12 crediti ECM

In collaborazione con



MASCHILE FEMMINILE. UN DIALOGO A PIÙ VOCI

*Il genere non si fa mai in solitudine.
Si fa sempre con l'altro e per l'altro,
anche quando quest'altro è immaginario*

(J. Butler)

“La voce grossa” nelle nostre percezioni sonore segnala autorità, autorevolezza, costanza e sicurezza, aspetti che siamo portati ad attribuire a un mondo maschile. La parte armonica e armoniosa, sensibilizzata fin nelle prime relazioni madre bambino, è invece caratteristica delle melodiche sonorità delle ninnananne e dei canti consolatori e giocosi.

In queste differenti risonanze si sviluppa la personalità umana. Se la voce ci indica chi siamo e chi vorremmo o potremmo essere, ecco allora un suo ruolo cruciale nella definizione dell'identità di genere e dei suoi cambiamenti.

Da queste premesse il congresso muoverà un'analisi anche verso le musicalità vocali e corali nella loro evoluzione storica: dalle prime rappresentazioni artistiche interpretate esclusivamente da uomini, seguendo le loro dinamiche e sviluppi fino ai moderni cori misti in cui le partiture risaltano le capacità espressive e vocali dalle frequenze più acute alle più gravi.

In continuità con il congresso GRUPPI SONORI del 2017, sarà riproposta l'esperienza dell' “Acquario musicale”, presentato quest'anno in sezioni maschile e femminile, verso un'analisi di differenze e similitudini vocali nei generi. In linea con la mission di **“Progetto PerSona. Identità e Musica”** si favorirà il coinvolgimento e l'interazione tra professionisti diversi provenienti dai campi di musica, psichiatria, psicologia, psicoterapia e medicina e dalla musicoterapia.

“Progetto PerSona. Identità e Musica” si propone dal 2016 come spazio di incontro e confronto sulle sonorità relazionali e sulle loro possibilità clinico-terapeutiche, argomento che quest'anno ci sembra più che mai attuale nel quarantennale della riforma Basaglia (legge 180) e alla luce di nuove regolamentazioni in campo socio-sanitario suggerite dalla recente Legge Lorenzin sulle professioni sanitarie (3/2018).

Il Congresso di quest'anno si inserisce nel Progetto Diversamente 2018.

Mario Degli Stefani
Manuela Guadagnini

Patrocini



Patrocini richiesti



GIOVEDÌ 18 OTTOBRE 2018

VOCE, GENERE

Galleria delle Conchiglie

- 08.45 Registrazione iscritti
Apertura musicale a cura di
Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino
- 09.15 Saluti autorità presenti
Dino Cavinato, Direttore Fondazione G.E. Ghirardi Onlus
Leonardo Meneghetti, Direttore Dipartimento Salute Mentale
Aulss 6 Euganea
Lodovico Cappellari, presidente PSI-Ve
- Introduzione lavori congressuali e presentazione volume
“Gruppi Sonori. Dalla tradizione alla cura”
Leonardo Meneghetti, Mario Degli Stefani
- Moderatori: **LEONARDO MENEGHETTI**
SALVATORE RUSSO
- 09.45 Femminile, maschile
Alessandra Silvestro
- 10.00 In due parole
Alberto Schön
- 10.30 Voce è identità?
Stefano Sanzovo
- “Il vento e la Terra” - video-riflessioni dal CD “L'albero del sale” di D. Desoleil, G. Rampazzo, A. Rampazzo
- 11.00 Coffee break
- 11.15 La voce della musa
Pier Alberto Porceddu Cilione
- 11.45 Suoni dell'anima. L'essenza nascosta della voce
Lorenzo Pierobon
- 12.15 Dibattito e attività con relatori del mattino
- 13.00 Pausa con intermezzo musicale a cura di
Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino
- Moderatori: **BRUNO FOTI**
LODOVICO CAPPELLARI
- 14.15 Video Progetto Diversamente 2018
- 14.30 La voce del contraltista
Marco Tarricone
- 15.00 **TAVOLA ROTONDA**
“Acquario Musicale tra maschile e femminile”
moderatori: *Alessandra Silvestro, Stefano Da Re*
conduttori musicali: *Manuela Guadagnini, Lorenzo Pierobon*
osservazioni e discussioni tra i gruppi e plenaria:
Emilia Ferruzza, Nadia Fina
- 17.30 Conclusioni
Lodovico Cappellari, Bruno Foti,
Leonardo Meneghetti, Paolo Tito

18.00-19.30 Le armonie del Congresso continuano presso il Centro
Diurno di Piazzola sul Brenta: aperitivo in musica con la
Banda del Tempo e presentazione dell'Album “Tutti i me” by NIKKè

VENERDÌ 19 OTTOBRE 2018

VOCE, GENERE, GRUPPO E SOCIALITÀ

Galleria delle Conchiglie

- 09.15 Introduzione alla giornata
Presentazione volume GRUPPI SONORI
Mario Degli Stefani, Manuela Guadagnini
- Moderatori: **GIANCARLO CUCCATO**
MICHELE BIASUTTI
PAOLO TITO
- 09.30 **Keynote**
Musical identity consolidation throughout
adolescence into adulthood
Gary McPherson
- 10.15 La voce della madre e del padre: quale accordo?
Laura Pigozzi
- 10.45 Presentazione Progetto Diversamente e Progetto Onda
Ida Bertin
- 11.00 Coffee Break
- 11.15 Essere nel gruppo. Consonanze femminili e maschili
Nadia Fina
- 11.45 Echi dall'acquario musicale
Nadia Fina, Alessandra Silvestro, Manuela Guadagnini
- 12.15 Quali prospettive per la Musicoterapia dopo le novità
legislative per le professioni sanitarie e sociosanitarie?
Manuela Guadagnini, Mario Degli Stefani
- Dibattito e attività con relatori del mattino e
autori dei poster in esposizione
- 13.00 Pausa con intermezzo musicale a cura di
Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino
- Moderatori: **BRUNO FORTI**
IDA BERTIN
- 14.00 “ARDHANARISHVARA JUGALBANDI”: conversazioni
ritmiche come performance del genere multiplo
Rosella Fanelli
- 14.30 Il gruppo, all'unisono
Cristina Marogna
- 15.00 Maschile e femminile nell'arte di Rabarama
Laura Pravisano
- 15.30 Voce nella coralità
Lorenzo Fattambrini - Seminario
- 16.30 Dibattito e attività con relatori della giornata
Conclusioni
Ida Bertin, Bruno Forti, Mario Degli Stefani
- 17.00 Questionari di verifica ECM
- 17.30 Concerto di saluto